湛淵遺稿

附補稿

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

湛淵遺稿

附補稿

白斑撰

本館據知不足齋
叢書本排印初編
各叢書僅有此本

欽定四庫全書提要

湛淵集一卷

元白珽撰。珽字廷玉。錢塘人。家於西湖。有泉自竺山匯於其門。珽名曰湛淵。因以爲號。故杭州府志載珽湛淵集八卷。文淵閣書目尚著錄。今已久佚。此本爲近時杭州沈嵇町所輯。凡賦二首。詩六十三首。文六首。冠以戴表元序。而附以宋濂所作墓誌。表元序稱其詩甚似渡江陳去非。濂誌載劉辰翁之言。稱其不爲雕刻苛碎。有雲山韶濩之音。又月泉吟社第十八名唐楚友者。即珽之寓名。謝翱方鳳等亦評其格調甚高。陶九成撰輟耕錄。載其演雅十首。蓋珽在宋咸淳中已與仇遠同以詩名。入元後二人皆應薦爲儒官。坎坷不達。退老湖山。出處亦略相近。其集皆散佚之後。經後人重輯。略存什一。而遠所撰金淵集以永樂大典收入。恭逢聖代右文。得邀睿鑒。重壽棗梨。而珽集以永樂大典未收。無從裒錄。故所傳祇有此本。其中又間雜僞作。如成化杭州府志所載三月八日過西馬塍一首。中四句全與月泉吟社詩同。而第二句以塍字與晴聲名字同押。是於至正之初已用洪武正韻。其爲依託淆混。不問可知。是則與遠所遭。有幸有不幸矣。然吉光片羽。終足寶貴。固不妨與遠竝傳也。

湛淵遺稿序

自余得白廷玉姓字。於周義烏往還書中。其賦銅浮漚一篇。尤清馴可念。自是欲識廷玉。逢人輒問之。而廷玉授書北關數里外。栖栖然窮書生耳。時節一入城。不能與故人從容立談而去。則余無自而接廷玉焉。一日。儼褒博之衣。忽來顧余逆旅中。辭傾意酬。慨然有古人班荊之喜。傾蓋之誠。又出其自寫詩數十百篇贈余。以其有以自重也。愈益念之。昔者杭爲行都。士非欲售其業者。不至杭。詩雖非干世之業。而自山林攻詩者。一涉足於杭而遷焉。若杭人之所自爲詩。則遷愈甚。何也。累於知也。今夫士大夫之居游於杭者。皆無前時之心。而余之得廷玉。與廷玉之得於余。豈不亦有可言者哉。廷玉詩甚似渡江陳去非。而嘗諱言去非。又特好記覽。每一篇。必欲令注波於六經之淵。披條于百氏之畹。誠放此不止。余何云以得廷玉哉。刻源戴表元帥初父撰。

湛淵遺稿卷上

錢塘　白珽　廷玉

西湖賦

杭之有西湖。不獨如人之有眉目也。如楚有金。如蜀有錦。人得貴而玩之也。凡水在天地間。由山而出。由地而受。爲里合萬有六千。奚止此水。可誇絕於天下哉。顧一州一縣理所在水之東者。皆西湖也。嶺有之。松有之。山陽四明類有之。獨在杭者。鹵嚮諸臯。而筆騁羣彥。是蓋有明珠玉樹。不待斲而成大圭圓璧。不待繅而貴者矣。是湖也。發源南北之諸峯。而風氣曼延乎東州之列岫。近而奏望遠而桐扣。左龍飛之兩乳。右鳳凰之孤咮。勢將合五州之芳澤。集萬山之鮮瀨。豈惟武林之一泉。（武林卽靈隱山也。俗稱錢塘門裏太乙宮小阜。非。）錢能專此江北江南之秀。原夫奇狀天造。勝境人爲。古稱圖畫之如則陋今曰蓬萊之山亦非。若欲知三歎望洋之盛。當不憚登一覽衆小之危。悵天地之尤物。何簡牒之偶遺。於鄴侯之六井。或肇見於唐碑。盪海瀕之瀉鹵。弭疾厲於羣黎。今衍之而爲井十。或通貫乎園池。繼崇隄而節水。將下塘而注陂。羌運漕而達河。亦溉旱而涵瀦。澤及田疇之廣。乃繼聞於太傅之記辭。錢氏置千兵而設撩。陳氏述古。資衆僧而繕治。既大備於蘇公。樹三塔於中流。橫六橋於長堤。復繼志於趙侯與鑒。撗波光於板目。續麴院之一支。亭館日增

而月益崇築前規而後隨此特表其人爲之序迺以見夫天造之機南北兩峯亦有祠宇譬之龜蒙爲望於魯皇妃保叔雙擎峯堵截羣峯之駿奔爲西湖之門戶冠之以南屏襟之以赤土宮其湄以致齋圖其墟而閱武煙霞乍舉白雲不去金鐘無聲玉岑有數鵾鷄延爲向背靈鷲衍爲岢附五峯指列乎虎林飛來白猿蓮花稽留月桂三竺駢羅乎玉女按駝巇而巾子巍如帶東山而石骫酷似在水中央孤立一巉遼鶴不來處士誰與幸庚梅之猶昨惜陳柏之非古由四剎報恩智果廣化瑪瑙負鼇而徒成太一祝釐之所復有寶蓮瑞石遠映岢山之輔金地七寶南屏至此皆敘遶湖山名翠瓦丹柱寫影乎水滸凡此前後聯絡復多嶺隃葛公已往而丹井不改仙姥既去而慈雲如故二麥當風篁之衝臙脂割黃泥之據萬松東接乎宮垣棲霞南沿乎岳墓紫坊鐵冶石人大青之儔散不計其在處中有水竹青芝法華大悲桃花瑞岡之相背巢溝龍駒之竝馳詠吳王之楓木表金嫗之楊梅抑不過因人煙之所聚曾不若朱野葛隃之得人而奇洞則有龍泓香林水樂石屋呼理公之白猿避里人之蒼蝠煙霞後即蝠洞乾溼二洞在棲霞嶺往往刓巖而嵌谷雖形勢之或別皆所以發湖光而增山淥泉石井潭澗谷實繁釐爲十八合爲一源濯惠因之滄浪弄金沙之潺湲冷可洗耳甘可滌煩旁城有甘泉坊禱白鱔而祠烏龍記水魚龍井而碑靈鰻限玉爲池跳珠爲軒香山六一參寥東遷各井其井各泉其泉終歸乎一萬頃之湖天若也園池樓觀佛宮仙宇辯口不能殫其名巧歷不能知其數余固拙於言辭姑槩陳其洩露尚慮齊人不知有稷下徂丘徒知有管仲晏子湖詠維百先言御園爰有

聚景圖經所載致坤宮之孝養據震位以生蕃來四朝之游幸攬衆遠以平吞（攬遠堂名）南有翠芳蘭棧在焉（御舟接蓬萊於中沚甘園有水中蓬萊堂）賓慧日於前軒北有玉壺紅鵑尚存創於鄮王隸於慈元去環碧兮百櫂隔水月兮一垣慶樂有梅關桂林之勝珍鳥異獸之繁（內畜天鵝牯牛元鹿三尾龜等）亭連棟爲十錦碑蝕苔以千言記南園之絕景扁西湖之洞天此皆始屬於禁籞又不但嘗錫之侯藩次則仰眞珠之高寒聽水樂之聲在（高寒聲在皆堂名）雲洞居下湖之左古柳列昭慶之外得萬景之天全攬九曲之紫翠（萬景天全堂名前有紫翠閒亭）總宜盡晴雨之奇養樂集雕鎪之藝（廖氏九經等書鏤板其中）梅岡班衣擇勝秀野藹梅坡之綠陰逆花家之紅霧尚名苑與勝閘滋角奇而鬬異蠹不知其幾百十所所可言者特言其最堂則有德生溥泳飛之仁依光覺貪濁之迷偉觀興頑懦之志湖山廣壽樂之基三賢先賢序列一隄表義夫節婦三十九人之樂石儼大人君子千載一心之令儀閱雪江之講肆（湖優講堂在新路）窶冰壑之書帷（金淵書堂在南山下隱居思眞）玉蓮舊名一清翠樾九師有美尚可按跡於品題亭稱冷泉旁連壑雷上有天香下有客兒花光巧於公輸通玄掩於招提春雨爲觀香月爲鄉水竹院落無邊風月見天地心以總之（皆賈氏亭館名）池有湧金金牛白龜瑤池白洋分占湖之四涯林塘之馨花徑之搆各擇其地各揭其楣非窺園則莫知禮重崇報有國所祠夏禹據城隍之堞神肯峙輦道之陴旌金視之奮忠慨朱蹕之蹈危（皆湖上捍禦兀朮死節者）嘶府君之神馬游宰相之白衣海州死節（張鄂國珏）錫圭傳呗林於霍山之準蔫菊泉於嘉澤之墀維廟食於百世皆功德蒐於祀典（一本祝司）非若倚草附木徒

禍福於六時。陵墓則有后妃亂嗣之攢宮。侯王君公之塋碑。朱少章之節旄已落。馬三寶之壺蜂不飛。和靖、贊寧、花翁、紫芝。孫惟信、趙師秀。皆炳乎山靈水秀之潛輝。惟塔□□□致也。太乙奠福曜之靈。□□□處。先哲之□四聖顯應。報陰相於中興。三茅表忠。見闌靈於內向。安晚峙玉清之下。初陽臺玉清之上。雲濤靈曜。崇眞希夷。明眞神仙。雖藏幽占爽。隱顯於此湖。要不若佛寺園若。後先乎重山複水之廣。松門九里。袁公是崇。仁敱七峯雨湖。靈隱在中。秀石奇木。靈泉怪峯。兼幽人禪衲之盛。將互見於累代。能言之鉅公。捷笠有三。連甍接墉。觀自下而中而上。始王圃而臻大士之宮。神檜重榮。御梅猶紅。草堂繞枕流之翠。香林挂古藤之虹。禮寶宇而登天竺。瞻珠鼻而下乳峯。前生仙而廣利。普福寺。後月桂而洪鐘。集慶寺。圓覺藏思陵之扆。靈芝抱越王之弓。遡雲扉之幽窈。顯慶寺。撫靈石之玲瓏。演福寺。現長耳之妙相。演句麗之慈風。南屏列家人之象。瑞龍豁奇觀之胷。五百應眞。萬鈞巨釜。畫廊絢日。鐵塔插空。惟淨慈爲南山衆刹之宗。瑪瑙而坡。烏窠而叢。佛三寸不爲小。樓十三以龕其像。佛百丈不爲大。舟萬斛以維之蹤。偕竹智光。埽缶中庸。惟壽星爲北嶺叢林之雄。豈唐朝四百八十猶有存者。而宋興幾三百載。損益其中。樓閣則豐樂中峙。據湖之會。叢以亭榭。附以闤闠。魚莊蔓衍。柳洲縈帶。竹山城而可眺。迎光張循王園樓。雲而不礙。清曠專負山之美。南屏山下。先得俯近水之快。白蘇公望湖樓。紅梅閣於孫沔。綠竹開於居易。巢居痺杖於屏下。四照插峯于鏡外。二閣在孤山上。外如延賓望海。蓬萊雲漢。正偏海會。顧層見迭出之多。而半爲白鶴青鸞之所敱。皆在道宮佛寺中也。復有如虹者六。御筆仰題。西泠處士。宛武揚

鬐斷橋非荒蘚之舊，長橋有古木之依。琮老金佛。二橋在上竺前。節奔泉之所發。行春合澗。條衆壑之攸歸。餘則凌金跨玉，斜斜整整，將舉指而皆迷。其或男耕女袩，東游西汎，畫舫蘭舟，輕舠巨艦，各標令名，明滌清泛。金勝小而善疾，寶瓶大而宜緩，明玉坐百客而有裕，總勝列四筵而才半。賞心汎滌，百花望月，皺綠翻篇，流蘇颭幔，坐若室虛，行若物換。值御舟之游幸，從水嬉之宣喚。前金吾而不禁，後天香之拂面。鱗如翼如，恍衆星拱辰於天河之畔，非萬斛之能擬，豈千丈之爲算。史記：船長千丈，謂積數也。別有龍舟兩兩，鼉鼓馮馮，花帽表於御愛，繡袍見於神敬。陳百戲於水面，豎六標於湖心。參前兩後，三令五申。觀者舟兩行如廣陌，迓者錦萬竿如長林。五步一亭，酒旆茶裀，笙歌沸騰，軒鞅紛紜，柳行撲地，花陣排雲，梭門秋千，出沒乎翠閣舞衣歌扇，周旋乎香塵新路。習金雞之跕。郊祀大禮，歲則御前百戲，預于南新路習肆赦之藝，祠山迎寶馬之羣。二月八日，迎七寶社馬社，祭于蜀山張祠，觀者甚盛。目不暇瞬，步不得循。想見進魚羹之宋嫂，猶多呈鶴舞之優人，翦羅飣採花之籃，範飴爲穿柳之鱗，飾木兵於小桁，串家具於脩筠。箔矢激半空之霹靂，紙鳶競九天之經綸。柘彈象弩，畫鼈搴盆。踏混才灑盆皆水戲。巨羅機淩波，金釵照春。時固多攬紅拾翠之子，亦豈無尋幽討勝之賓。此特言萬一。於春九十之辰，薰風動絃，清和云始，粲裏湖之梔林，拂夾塘之荷翠，紫帷瞥過，白鷗乍起。早翟祠之初度。磁州府君，六月六日誕辰，都人于顯慶觀建香。已集湖中，謂善爲避暑飲。正盾日之方熾，水鏡濯髮，謂善泅者。冰山厲齒，移舟南向，攜衾夜艤，無人世之熱惱，有月宮之寒意。鹽麗見於水，如見於仙釀，鮮取諸舟，如取諸市。秋容不淡，拒霜已紅，映後開之菡萏，雜戰水之游龍，剖霜

柑于驄轡。簪露蒻於船蓬。西山賦紅葉之句。南山醻紫萸之鍾。北風戒寒。城人簡出。肉輦酒船。亦無虛日。延祥之紅白梅。城吳阜之高低雪域。寶騎躍長隄。而蹴瓊瑤。幔車穿名園。而擿珠璣。是蓋四時之景不同。亦各以見賞心樂事之不一。爾乃既聞遨嬉之盛。請言風土之美。水憑山而甘潔。土得湖而豐泥。菘菖取種於茗雪。蓮芡移根於攜李。紫芋青菰。白藕紅菱。文鳧章鷹。黃雀錦雉。魚甜蟹香。筍鮮芹脆。松杉檜柏。參尤蘭芷。實鍾此湖山之秀。故無物而不備。矧佳氣之磅礴。至人材而尤異。所謂傭兒販婦。涵冰玉之不翅。況彼都人士。褚陶晉人。十三歲作賦。而齊人。篤才德。爲張華所稱。杜樓孝。爲學士。之文行。全琮吳人。父令齋米數千斛。皆以振飢貧者。以功爲大司馬。許遠之忠義。元絳唐肅。皆宋人。有功德及物。廣息惠於民人。伯玉姓褚。南齊人。隱遯布山。累召不至。君復抱孤貞於林翳。褚氏世濟其美於大唐。錢氏開國承家於五季。顧歡郎簡之豈弟。宋齊間人。以學術濟人者。由聞道而爲曰。羅隱楊蟠之峻烈。豈工詩而已矣。惟此人物之盛。不可殫紀。方外則郭文、王復、馬湘、潘閬。管歸眞之流。以發揮其英聲。法照、贊寧、道潛、清順、抱一子之徒。以陶寫其清氣。時人但知游觀之可樂。而不知景物緣人之可貴。且自有天地即有此湖。羣峯注流。底而成瀦。尙念東漸於海。鹹惡所濡。草木翦餘而色變。山川薄久而氣殛。所以消沮沈昧之不已。雖有此湖而如無。於是築而防之。使涇渭各得其所。闢而浚之。俾鳶魚各遂其初。風無大浪。雨無奔湍。將翾將翔。以佃以漁。以此知古人有功於此水。將舉一朝而利萬世。以無餘。何□寶正以還六龍南渡。搜勝抉奇。重丹疊素。致洞心駭目之觀。非晴光雨色之故。彼徒知歲增侈而月益奢。至以釜銷金之爲喻。殊不知神

京不返憂勤聖宁千官展轉而擇棲萬姓彷徨而懷土故思極耳目之娛而爲安旦夕之具不然中原豈無黃河泰山之雄觀花石艮嶽之奇趣日月云邁褒亹瞻顧嗟居人游女不能不極盤游無度之歡而志士仁人不能不興宴安酖毒之慮（戴淳庚午歲作）

游湖後賦案此賦又見方回桐江續集

三月廿又三日張鵬飛及方萬里李和之白廷玉汎湖値雨各賦詩一首萬里曰隄柳春濃萬綠垂閒懷消得好風吹絕憐白也詩無敵共賞坡仙雨亦奇興欲狂時呼酒急境當佳處任船遲豈無顧陸丹青手畫與人間後世知余戲作小賦云

柳絮化萍濃綠藏鶯不見其處止聞其聲此豈非春工之極致歟湛然宴坐輕舟自行萬姿千態遠山縱橫透疎簾而淫衣忽驟雨之若傾甫下矼而閉戶才頃刻而復晴白子酒稍酣矣奮髯而慷慨曰此何爲者邪撫流光之倏忽悟慘舒之不常於是誦趙抃表忠之奏歌蘇仙薦菊之章彼割據於五季若錢氏之數王渺巨壘之無跡愴松楸其可傷涸銀海而出金盌穴狐兔而上牛羊豈不亦雄傑一時兮終若雍門之泣孟嘗賦梅處士妙解影香骨可以腐千古不亡鬱孤山其肆兀擁萬樹之青蒼罔蔗節之遺恨保故封猶若堂天道茫茫一雨一暘榮悴隆替柔剛微彰謂偶然不足芥蔕兮曰作善降之百祥謂理有必可恃兮曷顏天而蹙長二客方李遨頭目張嗔無故而多事掇陳迹而揣量指金匜羅其猶淺兮舉大白而

浮之觴。白子曰。不然。老陰爲六。老陽爲九。老則必變。如屈伸肘。惟知變者。可與長久。知六之變。固乃可守。知九之變。健不爲首。顧此湖中之舟。與舟中之人。寧常壽而不朽。能畏謹以自修。庶吉亨而無咎。幸乘時而過分。負且乘兮致寇。環綽約之蛾眉。佩金印而如斗。管絃沸其前後。紫緋奔其左右。一旦不能自保。率同歸於石友。蠢苗竄於三危。防風橫於九畝。曾不見或裸體以罩魚。或跣足而踏藕。倖帶索之榮公。甚泥塗之絳叟。立層冰而弗寒。茹野堇其適口。無樂亦復無憂。不自知其不偶。豈不勝於夢晉而疾顚者乎。此莊子所以不爲廟犧。而李斯所以憶上蔡之狗也。舟且抵岸。悉闢其牖。賦詩各成。肴核再取。有化而無無化而有。雨晴晴雨。紛糅結糾。斯時也。度夕陽猶未至。於酉多言數窮。姑相與大笑。盡樽中之酒。

湛淵遺稿卷中

吳季子墓

聖人如日月下照無黨私藏珠與韞玉所得自華滋恭惟吳季子夙稟明睿姿近取子臧節遠紹泰伯基兩以大國讓廉風起蠻夷觀樂義已燭挂劍心如飴時方尚詐力子獨恪且祗時方事寇攘子獨廿棄遺孔子不到吳聞風重齋咨佳城介申浦采地亦在茲特書寄餘哀豈不遐邇思惋惋龍蛇蟉皎皎星日垂萬世懷道義取舍實繫之寄言邦之人無但峴首悲

題斬蛟橋

桓桓周將軍英烈照千祀少年知自艾成仁不惜死射虎南山下斫潛北橋底騰拏三日夜灑血四十里激波爲嶽立揮刃電亦駛想當批鱗初見義不見水及其立人朝矯矯中不倚文學既英發武事復寔起殲兒善醜正甘作忠義鬼至今有生氣耿耿耀青史蘇公百世豪氣味有相似泊舟蛟川下洗石題所以平生疾惡意十有二言裏豐碑刻祠宇詞翰晉二美二美固足珍吾取不在是

同陳太博諸公登六和塔

龍山古化城浮屠峙其巔開殿生妙香金碧森貝筵應眞儼若生倒飛青金蓮頭陀紺林叢導我丹梯緣

初猶藉佛日。閱境儵已玄。回頭失誰何。叫嘯衣相牽。且復忍須臾。當見快意天。嬌兒詫先登。網戶相鈎連。烱若蟻在珠。九曲隨盤旋。爛爛滄海開。落落雲氣懸。羣峯可俯拾。背閱黃鵠羹。奇觀與懦夫。便欲凌飛仙。絕頂按坤維。始見南紀偏。神京渺何許。王氣須停一作停須。躔。舟車集百蠻。島嶼通人煙。一爲帝王州。氣壓三大千。罡風灑毛髮。鐸語空蟬聯。紅紅杏園花。愧乏慈恩篇。

冷泉亭

靈山本清淨。一泉淳其中。靈山孤飛來。此水將得一作無同。山影壓不盡。照見天玲瓏。分明千尺冰。不獨疑寒蟲。京洛多風塵。到此一洗空。炎寒無二心。凜有操者風。泊然守空梵。萬劫無終窮。驪山有温泉。虛一作嘗。築華清宮。

題松雪臨郭河陽溪山漁樂圖

遠山近山何歷歷。下有長溪橫一碧。溪中亦有釣鼇手。此手不遮長安日。野橋煙樹接草廬。飛流如綠懸空虛。截山白雲凝不去。要人寫作巖居圖。款云泰定丙寅春。湛淵白題子昂所作上。

河南婦按輟耕錄。婦世爲河南民家。元兵下江南。婦被虜。姑與夫行求數年。得之河南。婦已嫁千戶某。饒於財。情好甚洽。視夫姑若塗人。會有旨。凡婦人被虜。許銀贖。敢匿者死。某懼罪。急遣婦。婦堅不行。夫姑匿以俟。婦閉其室。弗與通。遂號慟。頓絕而去。行未百步。青天無雲而雷。回視婦已震死。

從軍古云樂。獲罪禱應難。母望明珠復。夫求破鏡完。押衙逢義士。公主奉春官。爲報河南婦。天刑不可干。

春日田園雜興 月泉吟社第十八名唐楚友即湛淵先生也

雨後散幽步村村社鼓鳴陰晴雖不定天地自分明柳處風無力蛙時水有聲幾朝寒食近吾事及躬耕

月泉吟社評曰前聯不束于題柳處蛙時一聯題意俱足格調甚高結亦不浮

山中懷友

幾年音問絕此夕更關情寒雨人孤坐殘燈雁一聲干戈猶故國貧病自空城惟有琴堪訴愁深彈不成

清和

白苧漸相便因知物候遷空山一雨後小檻綠陰前鶯在留春思人幽減晝眠此時風日好元不似梅天

餘杭四月

四月餘杭道一晴生意繁朱櫻青荳酒綠草白鵝村水滿船頭滑風輕袖影翻幾家蠶事動寂寂晝關門

遊宜興張公洞

天開福地據雄尊果老張公幾代孫一竅通天纔直上千崖轉石已平吞山頭白鶴來無影石上青騾去有痕我欲放身如脫屣仙凡一轍隔重閽

淨慈禪寺

奎額昭回龍屈盤入門已覺厭塵囂何當白髮三千丈來寄清風五百間帝子釜搖金澈灩家人卦剔翠

潺顏西湖日日船如織半在南屏第一山

湖樓玩雪

上湖十里捲簾中幻出瑤華第一宮山勢蹴天銀作浪柳行撲地玉爲虹漁蓑鶴氅同爲我一作伍爵舌羊羔不負公明日鳳池朝退蚤一鞭曾約試吟驄

酒邊贈朱處士

烏葛唐巾白苧裘掃庭終夕共淹留醉中談論心猶壯老去歌歡淚亦流對客呈詩如獻佛課兒收橘當封侯明年好理西風棹重約三吳爛熳遊

遊天竺後山

山轉龍泓一徑深嵐煙吹潤撲衣巾松蘿掩映似無路猿鳥往來如有人講石尚存天寶字御梅嘗識建炎春城中遮日空西望自與長安隔兩塵

竹陰

占斷人間蕭洒地全身水墨畫箕簣非煙非霧一林碧似雨似晴三徑涼翠袖佳人黯空谷白鬚道士隱南塘數竿醉日君須記移向西窗補夕陽

題蘇東坡書楚頌竝菩薩蠻滿庭芳詞卷後

南荒九死幸生還。種樹書成手自刪。赤壁夢難同楚頌。洞庭樂不減商山。人生墮地少如意。老子對天無愧顏。千古蒐裘有遺恨。斷珪殘璧自人間。

續演雅十詩

海青豹中虎。燕燕能制之。小隙洗大舟。關尹不吾欺。海青俊禽也。而羣燕緣撲之。即墜物受於所制者。無大小也。

草食押不盧。雖死元不死。未見滌腸人。先聞棄簞子。漠北有名押不盧。食其汁立死。然以他藥解之。即蘇華陀洗腸胃攻疾。疑先服此。

誰令珠玉唾。出彼黎涯腸。仁人不爲寶。良賈宜深藏。和林有尼能吐珠玉雜寶。

嬰啼聞木枝。羝乳見茅茹。何如百年身。反爾無根據。漢北種羊角。能產羊。其大如兔。食之肥美。嬰啼木枝。見山海經所載。

西狩獲白麟。至死意不吐。代北有角端。能通諸國語。角端北地異獸也。能人言。其高如浮圖。

纔脫海鶴啄。已登方物輿。仰面勿啾啾。我長非僑如。小人長僅七寸。夫婦二枚。形體畢具。

羯尾大如斛。堅車載不起。此以不掉滅。彼以不掉死。西漢有羯尾大於身之半。非車載尾不可行。

八珍殺龍鳳。此出龍鳳外。荔枝配江蛣。徒誇有風味。謂邁北八珍也。所謂八珍。則醍醐。塵沆。野駝蹄。鹿脣。駝乳糜。天鵝炙。紫玉漿。玄玉漿也。玄玉漿。卽馬妳子。

灪人薪巨松。童山八百里。世無奚超勇。惆悵渡易水。取松煤於灪陽。卽今上都。去上都二百里。卽古松林。千里其大十圍。居人薪之。將八百里也。

兩駝侍雪立。終日饑不起。一覺沙日黃。肉屏那足擬。沙漠雪盛。命兩駝跌其旁。終夜不動。用斷梗架片氈。其上而寢。處於下。煖勝肉屏。且不起心兵也。

積雪峯訪梁道士

驚鳧穿林看細碎。健與繞石聽欸斜。道人住近茅峯北。一簇樓臺五色霞。

湖居雜興八首

御舟初出賞春霏。得是諸王與后妃。香霧濕深簾幙暗。日斜微見淡黃衣。

脈脈吹香屋角梅。背風移燭小簾開。鳳城幾日元宵近。一片簫聲水上來。

龍舟曉發斷橋西。別有輕舟兩兩隨。春色可人晴較穩。酒家爭出柳梢旗。

相國平泉水竹居。吳山中一作花石世間無。遊人馬上休回首。一半春風在裏湖。

雨後林塘夏亦秋。一葫蘆酒在船頭。醉來深入荷花去。臥看青天飛白鷗。

三賢猶得仰高風。冠服雖殊氣味同。後五百年無繼者。桃花含笑夕陽中。

車魚人散水風腥。雨色涼分柳外晴。回首夕陽都落盡。忽然東向數峯明。

萬樹芙蓉兩槳穿。秋風聞徧水邊蓑。白牆遮盡紅粧出。只見紅牆一半紅。

翔泳堂酒邊堂在西湖永福寺。

環僻庋得出一作雪兒歌。濃墨斜書碧玉柯。醉折芙蓉薰酒盞。裏湖涼似外湖多。

題江貫道百牛圖

幾年散放桃林後。餘四百蹄猶可騎。攬鏡境一作挂書多事在。能騎惟有一凝之。

題龔翠巖中山出遊圖

何處張弧鬼一車。中山曾見夜蒐圖。紛紛眼底朱成碧。後乘鍾家有此姝。

玉清宮與趙達夫鮮于樞聯句二首（宮在西湖錦塢。宋紹定初建）

湖光（一作田）漠漠水禽飛。（達夫）堤柳斜斜帶夕暉。（樞）二月江南好天氣。（奭）初陽臺上愜春衣。（樞）

巾子峯頭艤釣船。（達夫）初陽臺上坐鳴絃。出雲高樹明殘日。（奭）過雨蒼苔泣細泉。（樞）絕俗誰能繼遐躅。凌虛我欲學飛仙。（達夫）還家正恐鄉人問。（奭）化鶴歸（一作來）遼知幾年。（樞）

靈隱寺暮歸

山色晚蒼蒼。山門下夕陽。梅林飄槲葉。新月到禪牀。逕出千峯秀。亭迴一澗長。淹留不可及。露溼薜衣裳。

宿上天竺

名山倦游歷。拄起手中藤。佛國三生石。天岩百歲僧。定回松院磬。吟苦雪龕燈。愧我心猶雜。何因問二乘。

西湖訪古

隱約湖湄（一作山）一點青。秋風歸去阻雲程。只宮珠闕無尋處。夜夜凌波哭月明。

山居懷林處士

昔在林處士。結廬鄰峯巔。年年不入城。梅花有佳聯。童鶴三數口。負郭十畝田。弟姪列朝裙。咸平好時年。

人品既已高奉養常充然嗟我何爲者日用買山錢愛詩不能佳未了區中緣空有一寸心羨殺處士賢飽看貴人面不若飢看天推牀呼伯雅且此相周旋有田足幾時卓哉坡翁言

題鄭子眞畫四季詩意

紅杏綠楊永晝野服柴門散仙莫道無人知處東風都在吟箋

蓮葉吹香澹澹扁舟撐港斜斜驚散一行白鷺西風捲起梨花

贈張知府周卿

人品中原說此翁雄文直氣耿心胸幾年天上張公子今日雲間陸士龍來暮已聞歌五袴平反何翅祿千鍾相從媿落諸公後拭目西巖第一峯

贈青龍任月山

傾蓋相逢意已親風流儒雅邁同倫曾來東閣觀奇士又向西湖見偉人放棹小溪梅皪皪敲棋深院燭燐燐懸知後夜相懷切帆落肯山月一輪

題洞霄宮藥圃案此首見臨安縣志

仙翁曾播植瓊圃尙數榮春日祥光滿秋風瑞實成黃精宜益壽萱草足忘情候採靈芝服還應羽翼生

峨眉亭

秦赭鑿填石。不受鞭箠考。零落楚江滸。相峙矗三島。穿松得細逕。據一陵二小。奔流浩浩來。五色爛華藻。至寶地不惜。絕境天所造。誰言兩峨黛。功奪京兆巧。終朝對鑿鑿。似爲今古惱。然犀磯沈沈。跨鯨月皎皎。絲綸三千丈。蒙衝百萬櫂。天風吹過夢。多憂只空老。今者吾與子。所愜在幽討。供帳莫忽忽。槃觴從草草。雅琴鼓一再。領此風日好。臨崖發清嘯。倚樹或絕倒。禮存玉帛外。縱弛或一道。與極不知歸。白溫破晴昊。

李翰林墓

出城得佳山。兩峯特奇詭。一如植躬圭。一峯拱而侍。我見猶愛之。而況謫仙子。孤墳在其下。政衢直一死。謫仙眞天人。出處見諸史。豈敢傲吾君。辛苦植唐祀。嗟子偪偪者。塵土正如此。停車不忍發。載拜顙有泚。仰止青山高。清風與終始。孰謂千載人。不在天地裏。

題如鏡淨講師房案如鏡有和詩見山林清氣。

娛老林房世路賒。塵埃飛不到袈裟。西湖草木雖同土。北寺煙霞自一家。靜啟白閒翻貝葉。閑輸赤仄養椒花。鑑光炯炯輝今古。身後何須用五車。

春日重過如鏡上人房

憶昔敲門賦瑞筠。鹿園佳話又重新。屋頭能拓三三徑。林下知非陸陸人。鑿沼何須晉康樂。種蓀還憶楚靈均。老師鍊得心如鏡。更把高臺比月輪。

題子貢碧桃折枝

玄都千樹欲無枝。全得春風爛熳吹。曉露未晞紅郁郁。仙源長在日遲遲。

弔林處士墓

千古西湖見一賢。斷碑猶在草芊芊。人間豈少題梅者。石上誰來酹菊泉。陳柏莫門疑是宅。唐衣廟貌望如仙。可憐遼鶴無消息。寂寞春風二百年。

聲蛇笏此篇見珊瑚木難。

孔明廟前柏。手版賊其枝。枯秖無生氣。衆目炫一時。何如孔公笏。鐵面含霜姿。虺蛇何足道。正氣屢奸欺。祥符慶歷間。豈無纖人斯。聞之膽爲落。不在彼在茲。聖學億萬年。聖源浩無涯。八傳得巨源。憤學求似之。遺經與遺物。保護如嬰兒。萬里去復還。見者咸齋香。況此一尺槐。千載孔林思。非無原壤杖。非無少正鈹。用舍各有時。小大各有施。疇能起段公。共賦甘棠詩。

寄天香老恬上人

門掩天香竹樹叢。了無塵翳此心同。東林社散圖空在。南國山多夢不通。白草秋閒支遁馬。黃沙春斷子卿鴻。思君記得逢君處。一片歸雲海樹空。

岳武穆精忠廟

國勢已如此孤忠天地知。死生同父子。姦宄繫安危。假月無封檜。栖霞有諡碑。中原遺老在。歲歲夢王師。

三月八日過西馬塍

散策好春日。湖西古馬塍。陰晴雖不定。天地自分明。柳處風無力。蛙時水有聲。園家分半席。問得御花名。

過東寺

倚空樓閣競翬飛。鏤鳳金鈴一望齊。多少流民無片瓦。江南四月雨淒淒。

止征婦哭

戰國曾聞挾兩戈。病中軍不渡交河。一身同爲明庭死。死敵強于死病多。

湛淵遺稿卷下

大易集說序

易言吉凶悔吝進退存亡無非切己之用邇年以來談易者梦梦籍籍三人是之一人非之則攘袂瞋目而與之爭謙卦謂何三人非之一人是之則揚眉頓足而爲之喜頤卦謂何嗚呼徒能言不能行易之道幾乎熄矣蘇臺俞玉吾樂貧安道華皓一節於易則不但能言之又能行之輯先儒諸名家之善爲是書條列臚分醇正明白深有益於後學所居榜石澗學者稱石澗先生云皇慶元年春將仕郎江浙等處儒學副提舉白珽序

淮雲寺化緣序

佛廟之治有二補飭故物爲二焚福崇建新製爲三有利崇建之利三謂入海安穩多獲重寶欲作寺且不貪惜也噫凡天下事卽以利而後有所爲是名未離塵著雖然苟利一一切不開緇褐無論蒼稚皆宜有爲但利己不利於人利寡不利於衆豈徒塵著猶之貪惜可也崑山太倉之陳涇前無寺自顧氏由淮而吳占地清曠而通上人與師正庭結茅而棲焉且曰吾里崇明有永寧而民日趨於善惜寺薄海隅濤駭風擊歲虞欹墊欲遷善地而未能也我佛創四廟兩塔或伽邪山或祇陁園如白雲去來隨所止息無

有方所。若卽此殊勝。有所建。推原其本。顏曰淮雲。銳心善果。日增月益。克臻於有成。不四三年。紺樓翠宇。翬飛金麗。若就地涌出。栴林嶷嶷。法輪囷囷。食有堂。寢有寮。行有廡。衍膏腴以豐巾鉢。闢崇深以繼薪水。首踵寒暑之奉。罔有或闕。嗚呼。今念慈教徧天下。招提蘭若。如恆河沙數。豈繫有無於太倉一漚地哉。徒以象教所至。如日之無不照。雲之無不覆。使人觀感興起。爲善者衆。於國家政教。與有助焉。爲是緣果。非了通其誰。尙勉之哉。至大庚戌正月旣望。述。

跋顏魯公劉中使眞蹟 又名瀛州帖

瀛州帖。視魯公他書特大。而凜凜忠義之氣。如對生面。非石刻所能彷彿也。余生平獲見眞跡二。小字麻姑記。與此耳。嘗有云。桃源在何處。乃見世道汙。所以顏魯公細書記麻姑事。近荒忽。特賢者適嬰多虞。世降俗卑陋。假異境以明其志。殆子欲居夷也。維魯公忠貫日月。功載旂常。固不待善書名于代。況筆精墨妙。若是耶。昔桓彝渡江。傷晉之弱。及見王導輩語。則知有託足之地。余於是觀公翦禽之帖。亦知夫唐爛未熄歟。史侯處厚。尙義士也。曠歲月而得之。旣得之。非尙義者不出示。處厚知所尙哉。錢塘白珽題。

跋米海岳臨唐玄宗書鶺鴒頌

余生平見米氏眞蹟。將八九種。皆晚年放縱之作。其摹學古人者。惟諸石搨中見之。墨跡不多得。邇來得見此帖。然後知米氏之劍拔弩張。悉從小心翼翼中來也。論者謂元章之書。沈著痛快。超妙入神。不亞於

唐玄宗當竝肩齊驅耳何故摹之吁此以管窺天未知書之奧妙者也凡天下事最忌自滿器滿則盈舟滿則覆故狂夫之言聖人擇焉君子戒於闕黨也況右頲筆法結搆遒媚精神骨立不狃於世習得自然丰度亦有元章所不能到者今截長補短更覺神韻不凡耳所謂至寶必百鍛煉而後成者耶然元章摹書與他人異元章此帖與他帖異將來必有冒余論者錢塘白珽

趙臨褚書跋

褚公書擘六朝衆長而成一家於代何獨枯樹賦而已子昂後五百年一振豪頲奪其符而代之豈規規學褚而能之抑胸中有所謂擘者也謂予不信有木居士在

木齋王公孝感白華頌 并序

古孝親之感以致物之異多白故劉殷白雁林攢白烏程袁師白狼梁文貞白兔而詩之素冠白華可見矣若宇文周之王崇神草生庭以有德感無情登之信史傳以爲祥不可誣也今木齋王史君孝母之徵著朱華白實於離根去土之瓶盎此又因心之效貫於神明者錢塘白珽謹拜手爲之頲曰

草木何知所知者天母也天只隔彼壤泉事死如生將終身焉酌水獻花罔或不虔潔白之感著于几筵德有所届在爾象賢守富守貴孝忠則全國人稱頲一作願憩棠樹萱斂華就實遺訓乃宣播此徽烈本支永年

湛淵遺稿補

武陵勝集

大風振屋積雪壓頭余方撥榻楷課二雛讀袁汝南傳聞戶外策策有除雪聲吾西溪子也顧余曰王馬曹中夜歌招隱思戴安道便拏舟規往及門而返何其興之易盡也我則不然道阻且長不見不止俞伯奇北道主人在上人方外友聞而載酒肴來相與賞會珠玉在側琴瑟在御一撫一杯頗極適臨簷弄翰雪壓壓著腕不暇頤狂談雅謔小飲大歡計勝踐一時不多見於人世間也因拆飛入園林總是春爲韻人賦五言仇仁近張仲實鄧善之皆周旋人間此亦爲我助喜用餘三韻徵之噫一月九白此何時也餞夫凍人有不忍言彼謁者貴有力者居當擁狐貉吐氣如虹霓掃庭結客謳低斟淺出則擎蒼鷹牽黃犬水南山北馳擊飛走耳後風生鼻端火出之爲快顧子當代名流方栖栖然策款段馬走寂寞濱覓一窮措大談邂逅相遇獨不畏彼指而笑之耶西溪子曰不笑不足以爲道不惟彼笑我吾亦自笑吾於是舉滿引白相視一笑溪實汴梁人鮮于伯幾樂西溪山水因以自號云至元丁亥十有二月二十錢塘白珽廷玉甫序

飛　張楧

雪天縱遊集四顧娛清輝豪家挽不去悠然款柴扉青陽時未來乃見花絮飛歡顏既一破酒至不復回

客馬儼在門主歌毋庸歸古來盍簪地荊棘牽人衣

入　文原

雨雪政紛紛氣壓后土淫大梁雄豪士衝寒策馬急欣然款柴門稍稍冠蓋集酒酣歌白雪頗覺春風入

蹇予守空巷歲暮憂思積念有流離子饑寒夜中泣

園　有在

騎馬一身雪來敲隱者門林林憂桂玉草草樂琴尊勳業誇麟閣文章鄙兔園探題歸去路燈火已黃昏

林

城中十日雪山中三尺深我從吳都來頗畏寒見侵亦念子在野相從詎無心緬懷梁園遊豈不勝竹林

落落歲寒友歷歷瑤華音重期春日和飛蓋西園陰

仇遠詩張坰寫

總　樞

窮冬十日雪外戶曾未踵念我平生友欲往恨不勇茲晨劇命駕相對腹一捧促招東林遠共念北海孔

把酒望六合瓊瑤紛總總興極不知休嚴城鐘鼓動

是　　仁之

朔風何崩騰。大雪午未止。高人乘輿來。遠自數十里。解韉敞西齋。風采照屏几。新詩一揮洒。遑惜雪到紙。僻居寡賓送。俎豆聊復尒。樂我山林友。政尒不在是。

春　　珽

今日知何日。談詩得偉人。閉門方掩雪。老硯自回春。湖海清尊樂。乾坤白屋貧。時時看雲色。吹落紫綸巾。

小圃隨所得五絕。錄寄呈法濟堂上。無言禪師方丈。　湛淵居士白珽頓首。

一坡花竹接書寮。不屬山林不市朝。莫問鷸蟲閒得失。且尋鵬鷃各逍遙。

今年舊竹長新笋。遮盡南風一曲闌。欲翦繁枝心不忍。好書持出屋簷看。

衡門之下可栖遲。好句新圓旋著題。無客誰爭牀上下。有兒自占屋東西。

老去一身都是懶。不妨林屋影蕭蕭。溷雛著筆成何事。只合風枝挂酒瓢。

乍風乍雨逗沙鷗。輕暑輕寒釀木犀。三月不窺園上月。小亭坐到夜平西。

至治壬戌歲

右湛淵遺墨二帖。前帖抄自珊瑚屑。後帖舉氏靈巖山館石刻也。葸町俱不及見。錄附卷末。以竟亡友之志。廷博。

石莊四季詩爲史道原作佚其二

紅杏綠楊永晝．柴門散服野仙．莫道無人知處．東風多在吟箋．

蓮葉吹香澹澹．扁舟撐影斜斜．驚散一行白鷺．東風捲起梨花．

右詩二首．見靜齋至正直記．道原溧陽人．四詩鄭子實補圖．子實爲湛淵之壻．卽墓銘所載常州路儒學正鄭禾也．嘉慶乙丑十一月廿一日．偶閱直記．補錄於此．

元故湛淵先生白公墓銘　　宋　濂

嗚呼。是惟湛淵先生白公之墓。先生諱珽。字廷玉。白其姓也。出於宋丞相時中之裔。世居文水。時中之從子翼。扈蹕南渡。官至防禦使。生武略大夫良輔。食邑檇李。因家焉。武略之後。又至武功大夫顯。始占籍於錢塘。生修武郎必騰。修武生通武郎嶸。先生父也。妣方氏。先生本四明名儒舒少度遺腹子。通武育以爲嗣。五歲能屬對。八歲能賦詩。十三受經太學。習爲科舉業。轟然有聲場屋間。一時貴人爭欲出其門下。甫及壯。元丞相伯顏平江南。聞先生賢。檄爲安豐丞。辭不赴。乃客授藏書之家。晝繙夜誦。燈墜花穴帽不知也。如是者一十七年。程文憲公鉅夫。劉中丞伯宣。前後交薦之。復以疾辭。中歲嘗出游梁鄭齊魯。歷覽河山之勝。登臨弔古。訊人物風土。慨然有尚友千載之意。及至燕。王公貴人見輒賓禮。或欲舉爲東宮官者。先生復引義固辭。南北孤遠士。久困逆旅。則必昌言甄拔之。自是學益充。文益富。而家益貧。宣慰都事鮮于公樞帥一時名士。援杜甫邵堯夫故事。共買屋使之居。會李文簡公衍出將使指。喟然歎曰。有才如是。坐視其窮可乎。力挽起之。授太平路儒學正。先生不得已應命。未幾攝行教授事。悉心官政。修建天門采石二書院。政成。當時事例可貢行臺令史。達官勸之行。先生笑曰。吾守章縫爾。它何覬哉。尋轉常州路儒學教授。兵燹之後。禮殿與堂廡皆廢弗治。祭器載籍亦闕。先生爲完之。且復侵疆三千餘畝。俄再遷教授處元。未上。翰林集賢兩院謀曰。白先生淹回下列。吾儕不啓齒一言。可謂汗顏矣。共尉薦之。陞江浙等處

儒學提舉司副提舉階將仕佐郎時鄧文肅公文原實爲之長與先生志氣脗合舉剌得宜文化大行秩既滿銓曹有不知先生者署淮東鹽倉大使先生自以鹽筴非所諳習不俟終更卽謝事養疴海陵遠近學徒擔簦相從者殆無虛日先生已六十又七及再遷從事郎婺州路蘭溪州判官則不復有宦情矣日與韻朋勝友曳杖游衍銜杯賦詩惟恐日之易夕所居西湖有泉自天竺來及門而匯榜之曰湛淵因以自號晚歸老栖霞又號栖霞山人以天歷元年九月十五日卒年八十一其年十一月二日葬錢塘縣履泰鄉栖霞山之陽其子遵治命題曰西湖詩人白君之墓云先生性至孝母病刲股和藥起瀕死者再及歿號慟自擲嘔血至數升父咸奇疾醫言必得兔屎可療先生踏冰雪緣崖穴求之三日不得父死抱屍哭絕而復蘇繼母虐不子厥子先生事之愈恭既而改適他氏無儋石之儲先生爲營朝夕且負其避兵迄免於難然汲汲行義尤不顧家之窶孤嫠不能昏者嫁之死而無所歸者藁殯之道中拾遺珠待其人訪索審而還之或以質劑假金置乏不獲償焚而慰之生平無驕辭怠色一以謙抑爲事聞人善未嘗不豔慕見揚人過掩耳亟避去奉先之外不惑異端不諂瀆鬼神疾疢憂患之來一委之于天自幼至老無一日廢問學故能長於詩文紫陽方公回稱其冠絕古今有英雄大丈夫氣剡源戴公表元謂其注波五經之淵披條百氏之畹廬陵劉公辰翁又言其不爲雕刻苛碎蒼然者不惟極塵外之趣兼有雲山韶濩之音皆確論也翰墨雖其餘事亦有晉魏風酒酣命二童持紙懸筆一揮疾如雨風聲光翕然四達而先

生素志匪鑿。以退爲進。故位不逮名。君子惜之。先生娶沈氏。有賢行。前二十七年卒。子二。貢、文林郎。南安路總管府經歷采。温州路永嘉縣鎮海東寨巡檢女一。歸常州路儒學正鄭禾。孫四。栩越東明皆蚤世。孫女一。適平陽宋允恆。允恆由紹慶路儒學正陞授新州新興縣福緣寨巡檢。貢以子天命允恆仲子範爲後。範有學而文。能繼其家者也。範生子二。弦、弢。女三。先生所著書。曰詩。曰文。曰經子類訓。曰集翠裘。曰靜語。皆二十卷。嘗鋟諸梓。四方多傳誦。嗚呼。先生已矣。濂也晚出。雖不能識先生。幸從鄉先生黃文獻公遊。聽談杭郡舊事。有如淮陰龔公開。嚴陵何公夢桂。眉山家公之巽。莆田劉公漊。西秦張公楧。虎林仇公遠。齊東周公密。凡十餘人。相與倡明雅道。而先生齒爲最少。乃與羣公相頡頏。南北兩山間。其遺蹟班班故在。僅踰五十春秋。而先輩流風遺韻。弗可復見。不亦悲夫。嗚呼。死者固不可作。若併其言行而不彰。將何以爲聳善扶俗之勸。於是徇範之請。鉅細畢書之。嗚呼。先生之名。其果待文而後傳哉。銘曰。

虎林有哲夫兮。秉德良優柔。嗜義如嗜利兮。避名如避讐。指退以爲進兮。謙抑每自脩。知分中自定兮。不假外物求。天經況所惇兮。血淚交頤流。冠冕百行先兮。倫品庶不偸。發越見聲詩兮。笙鏞閒鳴球。律呂素和協兮。八音交相繆。雄章落四海兮。虹氣日夜浮。栖霞有名山兮。草木光如油。紀德薦石章兮。千古振諸幽。

湛淵先生詩集二十卷戴帥初爲序元時曾鋟梓以行著錄於明文淵閣書目者凡五册今傳世僅僅顧氏元詩選中數十篇耳錢塘沈君菘町特愛其詩求全集不可得乃徧搜羣籍掇拾叢殘稍稍附益之積久成帙編爲三卷今四庫全書所收卽其手輯也菘町名景梁字敬履貧居北郭性嗜異書時就人借錄所居湫隘不蔽風雨嘗縛蓋著屐握管其中窮日夕不少休所傳祕册堆積几上至數百册每嘗舂炊不繼侘傺無聊時輒指以自慰曰陶朱猗頓寧亦有是乎蓋未嘗不以此傲人也性嗜酒苦不時得黃小松易歸自濟寧袖資以贈占詩謝之曰酒人歸訪故山棲怪我葫蘆久不提笑贈青銅三百片晚來依舊醉如泥可想見其風趣矣於詩唐喜郊島宋則林逋魏野元則仇遠及湛淵數家亦就其性之所近也而於湛淵猶有偏嗜嘗書其飽看貴人面不若饑看天二語於壁以爲此吾之所欲云也因顏其齋曰看天其爲湛淵編輯遺稿蓋亦以此予嘗許爲梓行惜刊成而君已不及見矣予惟湛淵詩名自在天地間菘町所補益曾不得其什一然其嗜好之篤用心之勤如此使湛淵地下有知未必不以後世子雲許之也予因附何君春渚所作菘町小傳於後使附驥以行庶不致有名氏翳如之歎菘町不娶無子予無能卹其身後所藉手以報故人者如此而已悲夫

嘉慶癸亥十一月四日鮑廷博識於知不足齋

菘町居士傳

何琪

居士諱景梁。字敬履。姓沈氏。菘町其自號也。世居錢塘。父心韶公工詩。著有適我齋稿。會城王先生茨檐。名士也。移家北郭。與君比屋居。見詩悅之。句汪徵君槐塘爲之序。君與弟景梅。家學相承。而又得茨檐先生薰染之益。故並能詩。吳隱君西林亟稱之。家極貧。宅近清水潭。破屋數椽。不蔽風雨。君晨夕坐小樓。執卷伊吾。與鄰寺梵唱。時時相和答。妹早寡。無歸。君與景梅膳養之。而遣嫁其兩女。性喜蒔花。雖瓶粟勿繼。不之省覽。惟批紅判白以爲樂。晚益嗜酒。然性癖人留之飲。遇他客。輒逃去。友人鮑君以文多蓄古書。嘗借歸手抄。遇古忠臣孝子之作。尤寶愛之。詩喜林君復。故所作多沖和閒淡之音。常挾其稾以自隨。後館某氏。一日他出。胠篋以去。君心知其人。而不能誰何。用是恚忿。得膈症。或解之曰。昔羅紹威慕昭諫詩。竊其字句。遂號其詩曰。偷江東集。今子作某掩而有之。不將名曰偷菘町集乎。君聞之爲一笑。然卒以是疾劇竟死。年六十五。不娶。初景梅嘗手錄君詩。至是乃追錄得之。僅十之四五云。他日附刻。適我稾後。君亦可以無憾矣。

王雲五主編

叢書集成初編

湛淵遺稿

附補稿

中華民國二十四年十二月初版

撰者 白斑

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

（本書校對者龍旭光）